

179 = Disegno.

Re David sedute. Studio per gli affreschi del
Duomo.

Carboncino su carta da spelvero.

A. 0.46 ; l. 0.60.

Di Alessandro Franchi.

In cornice di legno dorata a listello, con vetro.

In buono stato.

In magazzino nel Palazzo Pretorio.

V. il n° 180.

180 = Disegno.

Un profeta seduto in atto di pensare.

In tutto come il n° 179.

181 = Disegno.

Ritratto di giovane donna seduta. In ovale.
Carbocine su carta da spolvere con tocchi di bianco.

Alt. max. 0.38 ; l. max. 0.32.

Di Alessandro Franchi.

In passepartout rettangolare, e in cornice a pastiglia a
finto legno.

In buono stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

182 = Disegno.

Le Marie al Sepolcro. Centinato in alto
a semicerchio. Studio per un dipinto.

Carbocino su carta da spolvero.

A. 0.63 ; l. 0.48.

Di Alessandro Franchi.

In cornice rettangolare a listello dorato.

È buono stato, ma rotto orizzontalmente in basso.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

183 = Dipinto.

Battaglia di cavalleria. A sinistra un cavaliere
con bandiera fugge al galoppo.

Olio su rame.

A. 0.19 ; l. 0.26.

Di scuola italiana del sec. XVII.

In cornice di legno sagomata e dorata, antica.

In buono stato.

In magazzino nel Palazzo Pretorio.

Cat. P n° 66.

V. il n° 184 e i nn° 153 e 266.

Foto S G F 103175.

184 = Dipinto.

Battaglia di cavalieri. La mischia si svolge in
un gruppo al centro.

In tutto uguale al n° 183 con cui fa pendant.

Cat. F n° 68.

V. anche i nn° 153 e 266.

Foto S G F 103176.

185 = Dipinto.

Busto di Vergine orante.

Olio su tela.

A. 0.47 ; l. 0.37.

Copia antica dal Sassoferrate.

In cornice di legno sagomato e dorato antica.

In buono stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

186 = Dipinto.

Un sergente a cavallo in un paese. Sotto vi è scritto:
Cadetta Sergente dei RR. Cacciatori a cavallo toscani,
nel 1838.

Olio su tela.

A. 0.45 ; l. 0.54

Di Palloni, firmato.

In cornice di legno intagliata con foglie angolari e dorata.

In buono stato.

In magazzino nel Palazzo Pretorio.

187 = Disegno.

Una divinità maschile sulle nubi e figure volanti.
Studio. Tondo.

Carboncine rialzate di bianco, su carta da spolvero.

Diam. 0.84.

Di Alessandro Franchi.

In cornice di legno dorato a listello con vetro.

In buono stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

188 = Disegno.

Trionfo di Bacco. Ispirato ad una com=
posizione cinquecentesca. Studio.

Carboncino su carta da spolvero verdognola.

A. 0.64 ; l. 0.87.

Di Alessandro Franchi.

In cornice a listello dorato e con vetro.

In ottime state.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

189 = Disegno.

Una danza di fanciulle. Studio.

Carbencino rialzato di bianco su carta da spolvero
grigia.

A. 0.46 ; l. 1.38.

Di Alessandro Franchi.

In cornice di legno dorata a listello.

In buono stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

190 = Disegno.

Anfitrite su carro con cavalli marini. Studio.

Carbocino su carta da spolvero.

A. 0.62 ; l. 0.90.

Di Alessandro Franchi, 1874/75.

In cornice a listello di legno dorato con vetro.

In buono stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

V. anche i nn° seguenti.

191 = Disegno.

Cerere su carro tirato da draghi.

In tutto uguale al n° 190 salvo che la carta è grigia.

192 = Disegno

Nettuno sul carro in atto di rapire una donna.
In tutto uguale al n° 191.



193 = Disegno.

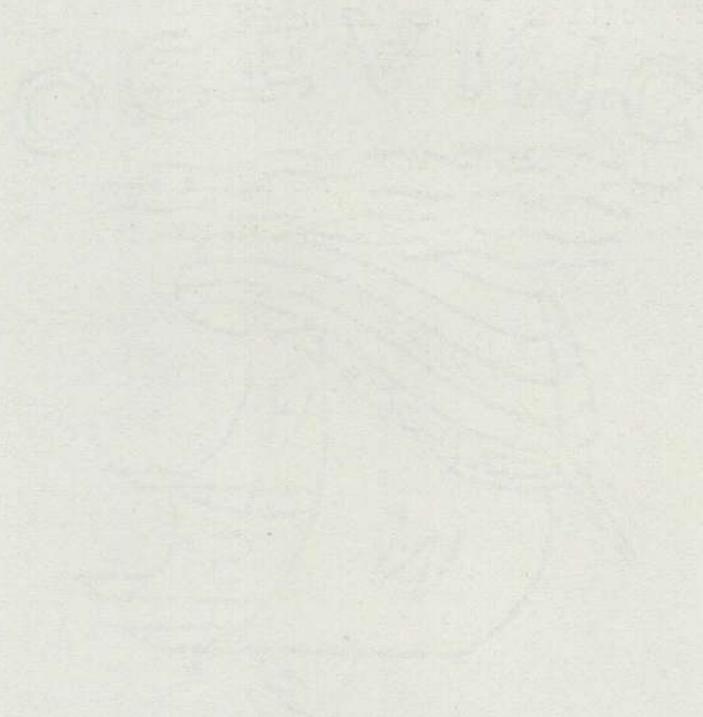
Pallade seduta sul delfino.

In tutto uguale al n° 190.

194 = Disegno.

Il ratto di Proserpina.

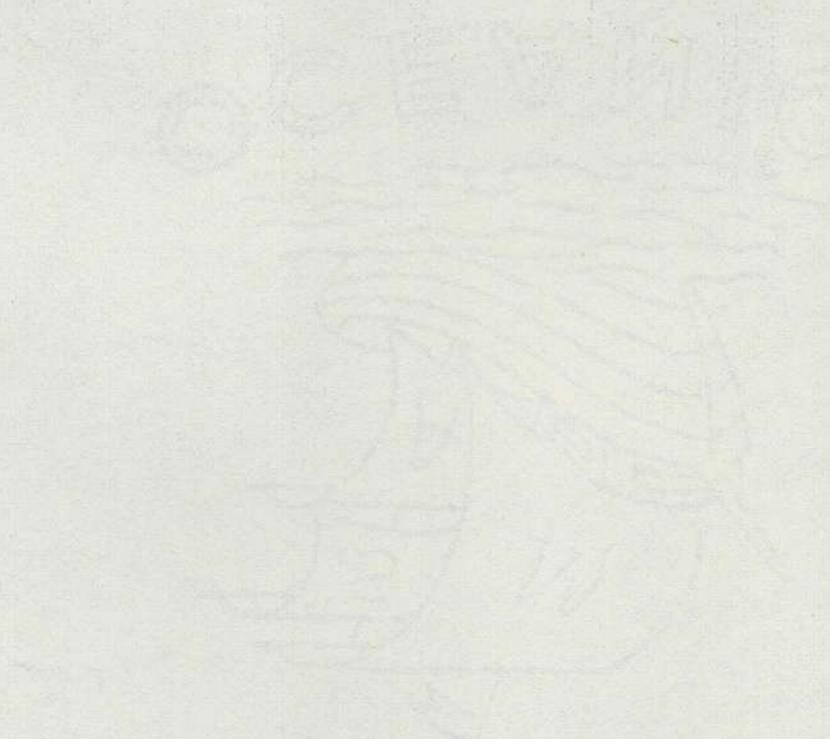
In tutto uguale al n° 199.



195 = Disegno.

Gibele su carro tirate da leoni.

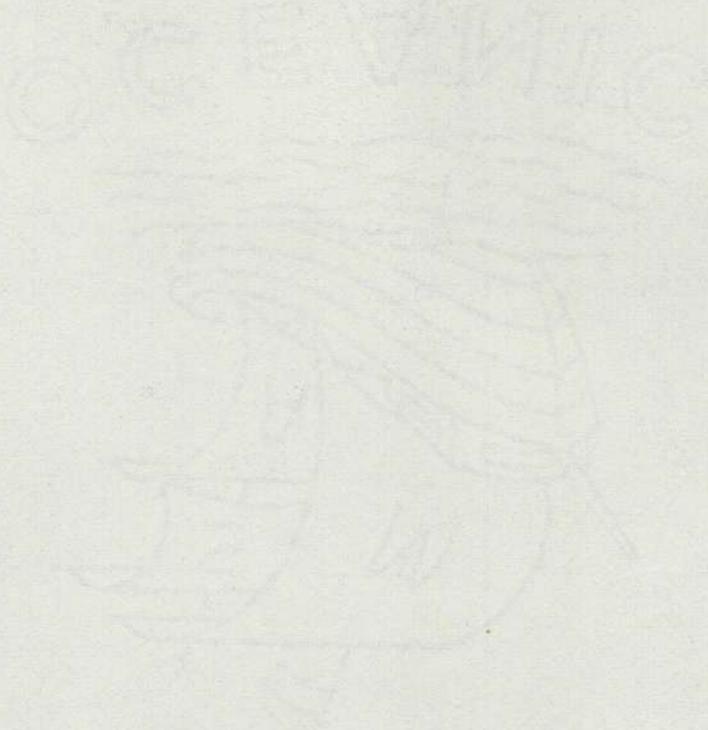
In tutto uguale al n° 191.



196 = Disegno.

Nettano su carro tirato da cavalli marini.

In tutto uguale al n° 190.



197 = Dipinto.

La Rocca di Cerbaia. Abbezzo.

Olio su carta

Di Vincense Salvi Cristiani.

A. 0.22 ; l. 0.30.

In passepartout e cornice di legno lucido con vetro.

In buono stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

198 = Incisione.

Carta Geografica del Dominio genovese.

Su carta acquarellata.

A. 0.39 ; l. 0.64

Di Matteo Scuttero.

Setto vetro.

In discreto stato, ma vi fu ritagliata una figura a sinistra in basso.

In magazzino in Palazzo Pretorio.