

CAP _ CATALOGO AREAPRATESEMFN:000033
Numero 0011 000331
Stato registraz 0021 C
Data compilaz.. 0031 19940826
Relaz.orizz... 0081 000331
Ente schedatore 0101 Comune di Prato
Tipo di scheda. OHI OA

LOCALIZZAZIONE GEOGR-AMMINISTRATIVA

Provincia 1001 PO
Comune 105 | Prato
Tipologia 118 | Museo
Qualificazione. 119| Civico
Denominazione.. 1201 Museo Civico
di Prato
Indirizzo 1251 Palazzo Pretorio, Piazza del Comune
Specifiche 1301 depositi

LOCALIZZAZIONE PRECEDENTE

Provincia 154 | PO
Comune 1551 Prato
Denominazione.. 17 01 Galleria MartiniSpedale della
Misericordia e Dolce

DATI AMMINISTRATIVI

Cond.giuridica. 2001 Propriet... del
Comune di Prato Modo acquisiz.. 2021
vendita

Anno acquisiz.. 2051 1895

Num. inventario. 2101 1348

OGGETTO

Tipologia 3001 pittura
Definizione.... 305| dipinto
Descr.complem.. 4051 cornice dorata con decorazioni
geometriche alta al profilo e alla
battuta e con profondo sguscio
centrale
Genere soggetto 4151 Natura morta
Titolo soggetto 420| Cestino di frutta con pesche o
albicocche con coppa di porcellana con fragole, uva e
melone Descriz.sogget. 4251 Animali : farfalla. Frutti :
albicocche (o pesche?);
fragole; lamponi; melone; uva.
Mobilia : tavolo. Oggetti : cesto di
vimini; coppa di porcellana.
Vegetali : fiore.

DATI TECNICI

Materia/Tecnica 5001 rame dipinto a
olio Misura totale.. 510| alt. 15;
lar. 20,5 Misura parziale 5151
^aacornice^bbalt. 30; lar. 34
Conservazione.. 5251 buono

DEFINIZIONE CULTURALE

Responsabilit... 6001
^aKessel van^bJan^ccil
vecchio^d1626-1679^agatt.ribuito Altre
attribuz. 6101 Brueghel Jan detto del
Velluti

CRONOLOGIA

Cronol. generica 7001 sec. XVII seconda met...
Cronol.specific 702|
1650-1699 Cronol.codific.
7051 16500000-16990000
Cronol.riferim. 7101
ipotetica

RIFERIMENTI DOCUMENTARI

Fotografie 8001 ^aSBAS FI^ac96980
^bfoto museo^c181
Cataloghi 8101 ^aCarocci 1900^abp. 13, nn. 33, 36
^aPapini 1912^abp. 69,
nn. 108-109
^aMarchini 1958^abp.
46, nn. 48-47
^aDatini 1972^abp. 49,
nn. 111-112
^aMannini 1990^abp.
169, n. 90
, Bibliografia... 8181 Carrara-Mannini 1993, p.
175, n. 92 Compilatore.... 8201 Acordon
Angela

NOTE

Note 9001 L'opera costituisce un pendant della natura
morta n. 1345. Le due delicate operine (n. 683
nella Galleria Martini dalla quale provengono)
sono tipiche della produzione di Jan Van Kessel
il Vecchio (Anversa 1626-1679), pittore della

scuola di Anversa, specializzato nel dipingere nature morte miniaturizzate sia su rame che su tavola, soggetti prediletti delle collezioni principesche dell' Arciduca Leopoldo Guglielmo, allora Governatore dei Paesi Bassi. Figlio del pittore Jerome Van Kessel e nipote di Jan Brueghel dei Velluti, il pittore fece il suo apprendistato presso Simon de Vos, dove si specializzò nel genere della natura morta. Le due opere del museo di Prato distinguono per lo spirito scientifico nella resa del vero. La minuziosa ricerca del dato naturale nella disposizione degli oggetti e dei frutti è un segno caratteristico dello stile maturo di questo maestro fiammingo, famoso per i suoi quadretti scientifici, di piccolo formato, collezionati dai conoscitori del Sei e Settecento (cfr. gli esemplari della Galleria Doria Pamphili a Roma). In questo rame sono disposti al centro di una tavola un cesto di vimini con frutta e una coppa di porcellana Wan-Li. Attorno vola una farfalla. In passato entrambe le opere furono attribuite a Brueghel dei Velluti (1569-1625) al quale li accomuna lo spirito "scientifico" della resa "dal vero".