

Numero 0011 000332
 Stato registraz 0021 C
 Data compilaz.. 0031 19940826
 Relaz.orizz.... 0081 000331
 Ente schedatore 0101 Comune diPrato
 Tipo di scheda. 0111 OA

LOCALIZZAZIONE GEOGR-AMMINISTRATIVA

Provincia 1001 PO
 Comune 1051 Prato
 Tipologia 1181 Museo
 Qualificazione. 1191 Civico
 Denominazione.. 1201 Museo Civico di Prato
 Indirizzo 1251 Palazzo Pretorio, Piazza del Comune
 Specifiche..... 1301 depositi

LOCALIZZAZIONE PRECEDENTE

Provincia 1541 PO
 Comune 1551 Prato
 Denominazione.. 1701 Galleria Martini Spedale della Misericordia e
 Dolce
 Data di uscita. 1751 1873

DATI AMMINISTRATIVI

Cond.giuridica. 2001 Propriet... del Comune di Prato
 Modo acquisiz.. 2021 vendita
 Anno acquisiz.. 2051 1895
 Num. inventario. 2101 1345

OGGETTO

Tipologia 3001 pittura
 Definizione.... 3051 dipinto
 Descr.complem.. 4051 cornice dorata con decorazioni geometriche alta al
 profilo e alla battuta e con profondo scguscio centrale Genere soggetto
 4151 Natura morta
 Titolo soggetto 4201 Coppa di porcellana con uva, fichi e ortaggi.
 Descriz.sogget. 4251 Animali : farfalla. Frutti : albicocche; arancia (?)
 fichi; melograno (?) uva. Mobilia : tavolo.
 Oggetti : coppa di porcellana.
 Vegetali : barbabietole; carciofo; cavolfiore;
 cetrioli; radiche; sedani.

DATI TECNICI

Materia/Tecnica 5001 rame dipinto a olio Misura
 totale.. 5101 alt. 15; lar. 20,5 Misura parziale
 5151 ^aacornice^bbalt. 30; lar. 34 Conservazione..
 5251 buono

DEFINIZIONE CULTURALE Responsabilit....

6001 ^aKessel van^bJan^cil
 vecchio^d1626-1679^agattribuito Altre attribuz. 6101
 Brueghel Jan detto dei Velluti

CRONOLOGIA

Cronol. generica 7001 sec. XVII seconda met...
 Cronol.specific 7021 1650-1699
 Cronol.codific. 7051 16500000-16990000
 Cronol. ri ferini. 710 | ipotetica

RIFERIMENTI DOCUMENTARI

Fotografie 800 1 ^abSBAS FI^c96979
^bfoto museo^c229 ^bfoto museo^c230
 Cataloghi 8101 ^aCarocci 1900^bbp. 13, nn. 33, 36
^aPapini 1912^bbp. 69, nn. 108-109
^aMarchini 1958^bbp. 46, nn. 48-47 ^aDatini 1972^bbp. 49, nn.
 111-112 ^aMannini 1990^bbp. 169, n. 90 Bibliografia... 818|
 Carrara-Mannini 1993, p. 175, n. 92 Compilatore.... 8201
 Acordon Angela

NOTE

Note 9001 L'opera costituisce un pendant della natura
 morta n. 1348. Le due delicate operine (n. 683
 nella Galleria Martini dalla quale provengono)
 sono tipiche della produzione di Jan Van Kessel il
 Vecchio (Anversa 1626-1679), pittore della scuola
 di Anversa, specializzato nel dipingere nature
 morte miniaturizzate sia su rame che su tavola,
 soggetti prediletti delle collezioni principesche
 dell' Arciduca Leopoldo Guglielmo, allora
 Governatore dei Paesi Bassi. Figlio del pittore
 Jerome Van Kessel e nipote di Jan Brueghel dei
 Velluti, il pittore fece il suo apprendistato
 presso Simon de Vos, dove si specializzò nel genere
 della natura morta. Le due opere del museo di
 Prato distinguono per lo spirito scientifico nella
 resa del vero. La minuziosa ricerca del dato
 naturale nella disposizione degli oggetti e dei
 frutti 3 un segno caratteristico dello stile
 maturo di questo maestro fiammingo, famoso per i
 suoi quadretti scientifici, di piccolo formato,
 collezionati dai conoscitori del Sei e Settecento
 (cfr. gli esemplari della Galleria Doria Pamphili
 a Roma). In questo rame sono la porcellana di
 Delft 3 ricolma di uva e fichi con un contorno di
 ortaggi (cetrioli, sedani, barbabietole e

carciofi) appoggiati su un piano di pietra. In passato entrambe le opere furono attribuite a Brueghel dei Velluti (1569-1625) al quale li accomuna lo spirito "scientifico" della resa "dal vero". Il rame fu rubato nel 1976 ed esportato clandestinamente in Svizzera nel 1981. L'opera fu recuperata nel 1983 a Zurigo e fu restituita alle collezioni del Museo. Il suo ritrovamento si deve alla segnalazione contemporanea di due studiosi: il prof. Miele dell'Istituto di Cultura di New York ed il signor Magnaguagno, collezionista di nature morte. Le lunghe pratiche del recupero sono state possibili grazie all'interessamento della Cassa di Risparmio, Depositi e Prestiti di Prato e, per la parte operativa, dallo Speciale Nucleo dei Carabinieri per la protezione del Patrimonio Artistico.

