

----- CAP _ CATALOGO AREA PRATESE - MFN: 000047
Numero 0011 000345
Stato registraz 0021 C
Data compilaz.. 0031 19940826
Relaz.orizz.... 0081 000345
Ente schedatore 0101 Comune di Prato
Tipo di scheda. OHI OA

LOCALIZZAZIONE GEOGR-AMMINISTRATIVA
Provincia 100 | PO
Comune 105 | Prato
Tipologia 1181 Museo
Qualificazione.. 1191 Civico
Denominazione.. 1201 Museo
Civico di Prato
Indirizzo 125 | Palazzo Pretorio, Piazza del Comune
Specifiche 1301 Sala del Seicento (Galleria Martini)

LOCALIZZAZIONE PRECEDENTE
Provincia 154 1 PO
Comune 1551 Prato
Denominazione.. 1701 Gallleria MartiniSpedale della
Misericordia e DolcePalazzo Comunale, sala dei
matrimoni Data di uscita. 1751 18731895

DATI AMMINISTRATIVI
Cond. giuridica. 2001 Propriet... del
Comune di Prato

Modo acquisiz.. 2021 vendita

Anno acquisiz.. 2051 1895
Num.inventario. 2101 1327

OGGETTO
Tipologia 3001 pittura
Definizione.... 3051 dipinto
Descr.complem.. 4051 cornice a cassetta
dorata Genere soggetto 415| Natura
Morta
Titolo soggetto 4201 Natura Morta con trionfi di
frutta con uva, meloni, pere,
melograni e fichi
Descriz.sogget. 4251 Frutta:fichi ; melograni;
meloni; pere; uva.
Piante:tralcio di vite.

DATI TECNICI
Materia/Tecnica 5001 tela dipinta a
olio Misura totale.. 5101 alt. 96,5;
lar. 73,5 Misura parziale 5151
^acornice^balt. 117; lar. 92,5
Conservazione.. 5251 buono
Conserv.indicaz 5301 il bitume "cresciuto* ha oscurato
i colori e provocato
l'intonazione bruna

DEFINIZIONE CULTURALE
Responsabilit.... 6001 ^aNavarra^bPietro^dsecc.
XVII-XVIII fine
inizio^gattribuita (Mannini)
Altre attribuz. 6101 Franz Werner von Tamm

CRONOLOGIA
Cronol.generica 7001 sec. XVII
Cronol.specific 7021 1690-1699
Cronol.codific. 7051 16900000-
16990000 Cronol.riferim. 7101
attribuita (Mannini)

RIFERIMENTI DOCUMENTARI
Fotografie 8001 ^bFoto museo^c194
Cataloghi 8101 ^aCarocci 1900^b. 9, nn. 3, 6
^aPapini 1912^b. 71, nn.
114-115 ^aMarchini 1958^b. 33-35, nn. 28-30
^aDatini 1972^b. 50, nn. 113-114 ^aMannini
1990^b. 173, n. 94 ^aPrat.o Musei 1993^b.
18-19 Bibliografia... 8181 Carrara-Mannini
1993, p. 177, n. 94 Compilatore.... 8201
Acordon Angela

NOTE
Note 9001 Pendant del numero 1329. La pennellata grassa e succosa dei due trionfi di frutta, disposti a cascata ridondante di grappoli d'uva, pampini e foglie, si inserisce nel pieno della tarda decorazione barocca, tra Roma e Napoli, per l'affascinante mescolanza di horror vacui, di minuzie calligrafiche e di superfici preziose che risentono dell'influsso fiammingo (Abraham Brueghel). Per il tipo di impaginazione i dipinti si avvicinano compositivamente ai trofei vegetali del napoletano Giovan Battista Ruoppolo (1629-1693) tuttavia la tessitura pittorica, estremamente densa, dei due dipinti suggerisce il nome famoso di Michelangelo Pace attivo a Roma tra il 1658 e il 1665, ma 5 pi- probabile che l'autore sia Pietro Navarra, allievo romano del Tamm. La datazione 3 entro il secolo.