

Numero ..... 0011 000348  
Stato registraz 0021 C

Data compilaz.. 0031 19940826  
Relaz.orizz.... 0081 000347  
Ente schedatore 0101 Comune  
di Prato Tipo di scheda. 011  
OA

LOCALIZZAZIONE GEOGR-AMMINISTRATIVA

Provincia..... 100 1 PO  
Comune..... 105 1 Prato  
Tipologia..... 118 1 Museo  
Qualificazione.. 1191 Civico  
Denominazione.. 1201 Museo  
Civico di Prato  
Indirizzo..... 1251 Palazzo Pretorio, Piazza del Comune  
Specifiche.... 130| depositi

LOCALIZZAZIONE

PRECEDENTE Provincia..... 1541 PO  
Comune....,.... 1551 Prato  
Denominazione.. 1701 Galleria MartiniSpedale della  
Misericordia e Dolce  
Data di uscita. 1751 1873

DATI AMMINISTRATIVI

Cond.giuridica. 2001 Propriet... del  
Comune di Prato Modo acquisiz.. 2021  
vendita Anno acquisiz.. 2051 1895  
Num.inventario. 210| 1431

OGGETTO

Tipologia..... 300 | pittura  
Definizione.... 3051 dipinto  
Descr.complem.. 4051 cornice a  
cassetta dorata Genere soggetto 4151  
Natura Morta  
Titolo soggetto 4201 Natura Morta con due rose,  
convolvolo, giacinti e tuberose.  
Descriz.sogget. 4251 Vegetali : convolvolo; giacinti;  
rose; tuberose. Oggetti;vaso di  
vetro.

DATI TECNICI

Materia/Tecnica 5001 tela dipinta a  
olio Misura totale.. 5101 alt.. 43, 5;  
lar. 33 Misura parziale 5151  
<sup>a</sup>acornice<sup>b</sup>balt. 52,5; lar. 43  
Conservazione.. 5251 buono  
Restauro..... 5351 <sup>a</sup>al989<sup>d</sup>Maria Rita Signorini

DEFINIZIONE CULTURALE

Responsabilit..... 6001 <sup>a</sup>aStern<sup>b</sup>Ludovicodl709-  
1777<sup>a</sup>gattribuito (Mannini )

CRONOLOGIA

Cronol.generica 7001 sec. XVIII  
secondo quarto Cronol.specific 7021  
1730-1735 ca.  
Cronol.codific. 7051  
17300000-17350000  
Cronol.riferim. 7101  
attribuita (Mannini)

RIFERIMENTI DOCUMENTARI

Fotografie .... 800| <sup>a</sup>bSBAS FI<sup>c</sup>l03206  
<sup>a</sup>bfoto museo<sup>c</sup>323  
<sup>a</sup>bfoto museo<sup>c</sup>638  
Inventari..... 8051 <sup>a</sup>aInventario 1970<sup>b</sup>l1  
<sup>a</sup>aMarchini 1956<sup>b</sup>l51  
Cataloghi..... 8101 <sup>a</sup>aCarocci 1900<sup>b</sup>pp. 5-6, nn. 34, 38  
<sup>a</sup>aPapini 1912<sup>b</sup>pp. 79,  
nn. 135-136 <sup>a</sup>aMannini 1989<sup>b</sup>pp. 15, ff. 18-19  
<sup>a</sup>aMannini 1990<sup>b</sup>pp. 174, n. 95 Bibliografia...  
8181 Carrara-Mannini 1993, p. 178, n. 98  
Compilatore.... 8201 Acordon Angela

NOTE

Note..... 9001 Pendant del numero 1340. Con i due vasi di fiori  
qui attribuibili a Ludovico Stern,  
si conclude la stagione del  
Capriccio settecentesco della natura  
morta romana (cfr. L. Trezzani in La  
Natura Morta italiana, Milano 1989,  
t. 1009). I due Vasi di fiori della  
Galleria dell'Accademia di S. Luca a  
Roma (olio su tela, 41 x 30)  
(attribuiti allo Stern dal Faldi,  
catalogo Galleria dell'Accademia di

S. Luca, Roma 1969, p. 75, nn. 155-156) sono gli esempi pi- vicini per la stilizzazione della delicata ampolla di vetro e per gli eleganti toni settecenteschi (databili al 1730-35 ca.). Cfr. A. Busiri Vici, Fiori, uccelli e farfalle dipinti da Ludovico Stern, in "Antichit... Viva", XV, 5, 1975, pp. 18-26.