

Numero 0011 000348
Stato registraz 0021 C

Data compilaz.. 0031 19940826
Relaz.orizz.... 0081 000347
Ente schedatore 0101 Comune
di Prato Tipo di scheda. 011
OA

LOCALIZZAZIONE GEOGR-AMMINISTRATIVA

Provincia..... 100 1 PO
Comune..... 105 1 Prato
Tipologia..... 118 1 Museo
Qualificazione.. 1191 Civico
Denominazione.. 1201 Museo
Civico di Prato
Indirizzo..... 1251 Palazzo Pretorio, Piazza del Comune
Specifiche.... 130| depositi

LOCALIZZAZIONE

PRECEDENTE Provincia..... 1541 PO
Comune....,.... 1551 Prato
Denominazione.. 1701 Galleria MartiniSpedale della
Misericordia e Dolce
Data di uscita. 1751 1873

DATI AMMINISTRATIVI

Cond.giuridica. 2001 Propriet... del
Comune di Prato Modo acquisiz.. 2021
vendita Anno acquisiz.. 2051 1895
Num.inventario. 210| 1431

OGGETTO

Tipologia..... 300 | pittura
Definizione.... 3051 dipinto
Descr.complem.. 4051 cornice a
cassetta dorata Genere soggetto 4151
Natura Morta
Titolo soggetto 4201 Natura Morta con due rose,
convolvolo, giacinti e tuberose.
Descriz.sogget. 4251 Vegetali : convolvolo; giacinti;
rose; tuberose. Oggetti;vaso di
vetro.

DATI TECNICI

Materia/Tecnica 5001 tela dipinta a
olio Misura totale.. 5101 alt.. 43, 5;
lar. 33 Misura parziale 5151
^Aacornice^Bbalt. 52,5; lar. 43
Conservazione.. 5251 buono
Restauro..... 5351 ^Aa1989^dMaria Rita Signorini

DEFINIZIONE CULTURALE

Responsabilit..... 6001 ^AaStern^BLudovicodl709-
1777^Agattribuito (Mannini)

CRONOLOGIA

Cronol.generica 7001 sec. XVIII
secondo quarto Cronol.specific 7021
1730-1735 ca.
Cronol.codific. 7051
17300000-17350000
Cronol.riferim. 7101
attribuita (Mannini)

RIFERIMENTI DOCUMENTARI

Fotografie 800| ^AbSBAS FI^Acl03206
^Abfoto museo^Ac323
^Abfoto museo^Ac638
Inventari..... 8051 ^AaInventario 1970^Abl
^AaMarchini 1956^Abl51
Cataloghi..... 8101 ^AaCarocci 1900^Abpp. 5-6, nn. 34, 38
^AaPapini 1912^Abp. 79,
nn. 135-136 ^AaMannini 1989^Abp. 15, ff. 18-19
^AaMannini 1990^Abp. 174, n. 95 Bibliografia...
8181 Carrara-Mannini 1993, p. 178, n. 98
Compilatore.... 8201 Acordon Angela

NOTE

Note..... 9001 Pendant del numero 1340. Con i due vasi di fiori
qui attribuibili a Ludovico Stern,
si conclude la stagione del
Capriccio settecentesco della natura
morta romana (cfr. L. Trezzani in La
Natura Morta italiana, Milano 1989,
t. 1009). I due Vasi di fiori della
Galleria dell'Accademia di S. Luca a
Roma (olio su tela, 41 x 30)
(attribuiti allo Stern dal Faldi,
catalogo Galleria dell'Accademia di

S. Luca, Roma 1969, p. 75, nn. 155-156) sono gli esempi pi- vicini per la stilizzazione della delicata ampolla di vetro e per gli eleganti toni settecenteschi (databili al 1730-35 ca.). Cfr. A. Busiri Vici, Fiori, uccelli e farfalle dipinti da Ludovico Stern, in "Antichit... Viva", XV, 5, 1975, pp. 18-26.