

Numero 0011 000359
 Stato registraz 0021 C
 Data compilaz.. 0031 19940826
 Ente schedatore 0101 Comune di Prato
 Tipo di scheda. OHI OA

LOCALIZZAZIONE GEOGR-AMMINISTRATIVA

Provincia 1001 PO
 Comune 1051 Prato
 Tipologia 1181 Museo
 Qualificazione. 119| Civico
 Denominazione.. 1201 Museo Civico di Prato
 Indirizzo 1251 Palazzo Pretorio, Piazza del Comune
 Specifiche 1301 Sala del Settecento (Galleria Martini)

LOCALIZZAZIONE PRECEDENTE

Provincia 154 1 PO
 Comune 1551 Prato
 Denominazione.. 1701 Galleria Martini Spedale della
 Misericordia e Dolce
 Data di uscita. 1751 1873

DATI AMMINISTRATIVI

Cond. giuridica. 2001 Propriet... del Comune di Prato
 Modo acquisiz.. 2021 vendita
 Anno acquisiz.. 2051 1895
 Num.inventario. 2101 1349

OGGETTO

Tipologia 3001 pittura
 Definizione.... 3051 dipinto
 Descr.compiem.. 4051 cornice a cassetta ornata da
 elementi vegetali stilizzati
 Genere soggetto 415| Scene Bibliche VT Titolo soggetto
 4201 Loth e le figlie
 Descriz.sogget. 4251 Abbigliamento:all'antica. Figure : donne.
 Oggetti : anfore; ciotola. Paesaggio.
 Personaggi :Loth; figlie di Loth; Sara.
 Piante : alberi. Veduta : Sodoma in fiamme.

DATI TECNICI

Materia/Tecnica 5001 tela dipinta a olio Misura totale..
 5101 alt. 64,5; lar. 47,5 Misura parziale 5151
^Aacornice^Abalt. 82,5; lar.65 Conservazione.. 5251 buono

DEFINIZIONE CULTURALE

Responsabilit . 600| ^Aarte fiorentino-romana^Agattribuito
 (Mannini) Altre attribuz. 6101 arte fiorentina
 (Marchini)
 arte romana-napoletana (Mannini)
 arte toscana (Mannini)

CRONOLOGIA

Cronol.generica 700| secc. XVII-XVIII fine inizio
 Cronol.sp cifie 7021 1690-1710 Cronol.codific. 705|
 16900000-17100000 Cronol.riferim. 710| attribuita
 (Mannini)

RIFERIMENTI DOCUMENTARI

Fotografie 800| ^AbSBAS FI^Ac96965
^Abfoto museo^Ac508
 Cataloghi 8101 ^AaCarocci 1900^Abp. 10, n. 9
^AaPapini 1912^Abp. 53, n. 54
^AaMarchini 1958^Abpp. 46-47, n. 49
^AaDatini 1972^Abp. 50, n. 115 ^AaTutti
 i Musei 1984^Abp.41 ^AaMannini 1990^Abp.
 184, n. 103 ^AaPrato Musei 1993^Abp. 19
 Bibliografia... 8181 Carrara-Mannini 1993, p. 181, n. 109
 Compilatore.... 8201 Acordon Angela

NOTE

Note..... 9001 La rappresentazione dell'episodio biblico, tratto dalla Genesi XIX, fa vedere il vecchio Loth con le due figlie, con nel fondo la citt... che brucia e tra i bagliori si scorge la bianca statua di sale. Nell'inventario dello Spedale dove l'opera giunse dalla Galleria Martini (n. 634), al momento dell'incameramento (1897), il dipinto 3 segnalato come di scuola fiorentina, ma, come nota il Marchini "l'impostazione sciolta e decorativa delle figure sembra presupporre esperienze tardo-barocche napoletane", oltre che romane, prossime all'Accademia di San Luca. I molti elementi giordaneschi della composizione lo pongono in ambito romano-napoletano con una datazione alla fine del Seicento, nel clima "eclettico" di allievi come Nicola Malinconico (Napoli 1663-1721). Il dipinto risente di influssi romani dell'ambiente del Trevisani e del Luti.