



Inventario generale n. \_\_\_\_\_

CATALOGHI

- Guasti 1858 pag. \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Guasti 1888 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Comune 1900 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Papini 1912 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Nuti 1937 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Marchini 1953 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Marchini 1958 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Galleria Arte Moderna pag. \_\_\_\_\_
- Inventario Marchini 1956 pag. 289

Diapositiva n. 91

FOTOGRAFIE:

Soprint. Gallerie Fi. n. 103239

Alinari \_\_\_\_\_

Neg. 63

-----



TITOLO DELL'OPERA E DESCRIZIONE: \_\_\_\_\_

Decapitazione di S. Giovanni a figure intere.

Il carnefice rimette la spada nel fodero.

AUTORE O SCUOLA: Di scuola fiorentina del sec. XVII.

MISURE: A. 1,24 L. 1,04

MATERIA: Olio su tela.

CORNICE: In legno sagomato e dorato, antica.

STATO DELL'OPERA: In pessimo stato. Un buco con mancanze in alto a sinistra. Tre tagli in altre parti.

COLLOCAZIONE: In magazzino in Palazzo Pretorio.

VERBALI DI SCARICO E CARICO:

- n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ a Restaurato nel 1985 (G. Rosi)
- n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_
- n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_
- n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

FRANCESCO BOSCHI (Roberto Guttusi)

1619-1675.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

28

Ch. J. Chénier de Freundle il velo di Coen (ch. cat.  
Seicento le siècle de Crévage dans le collections  
françaises, Paris 1988, n 164, p 390 (F. Boschi)  
(V.L.)

Solome ed Erodiade con le teste del battista  
del Musée des Beaux Arts di Chambéry

ritratto di Galileo (Versailles)

ritratto di Matteo Romelli (Uffizi)

Annotazioni varie: