



Inventario generale n. _____

CATALOGHI

- Guasti 1858 pag. _____ n. _____
- Guasti 1888 " _____ n. _____
- Comune 1900 " _____ n. _____
- Papini 1912 " _____ n. _____
- Nuti 1937 " _____ n. _____
- Marchini 1953 " _____ n. _____
- Marchini 1958 " _____ n. _____
- Galleria Arte Moderna pag. _____
- Inventario Marchini 1956 pag. 289

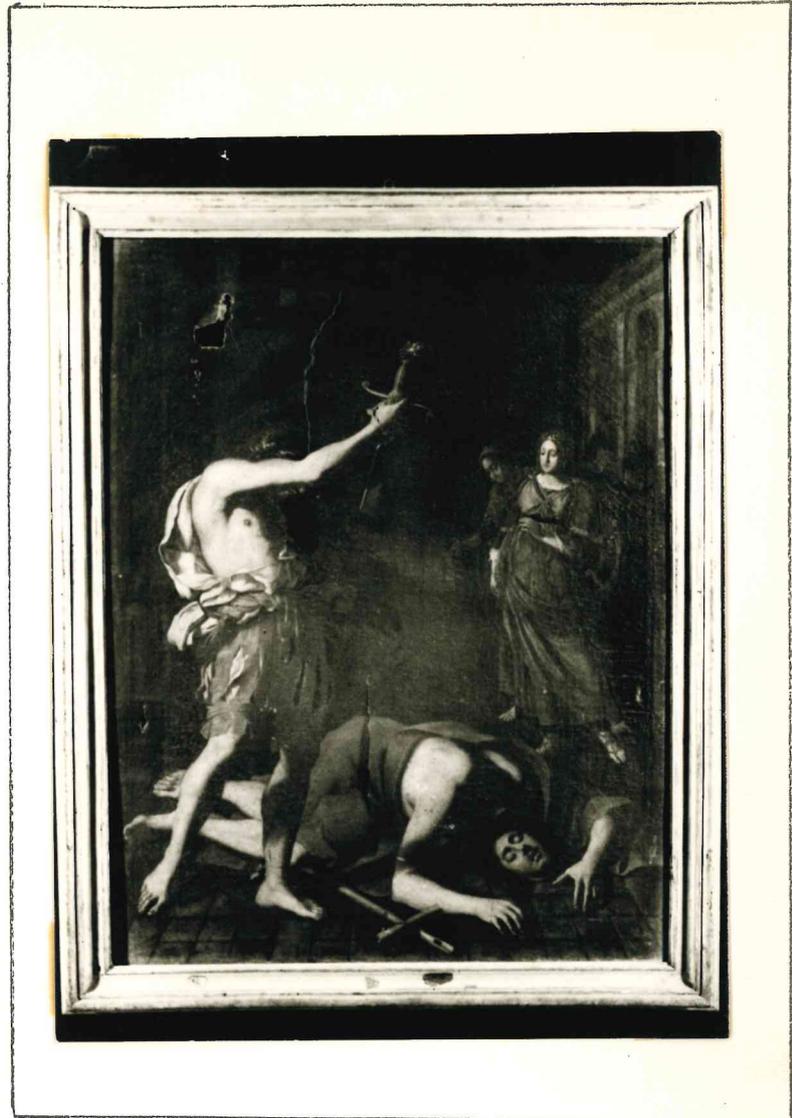
Diapositiva n. 91

FOTOGRAFIE:

Soprint. Gallerie Fi. n. 103239

Alinari _____

Neg. 63



TITOLO DELL'OPERA E DESCRIZIONE: _____

Decapitazione di S. Giovanni a figure intere.

Il carnefice rimette la spada nel fodero.

AUTORE O SCUOLA: Di scuola fiorentina del sec. XVII.

MISURE: A. 1,24 L. 1,04

MATERIA: Olio su tela.

CORNICE: In legno sagomato e dorato, antica.

STATO DELL'OPERA: In pessimo stato. Un buco con mancanze in alto a sinistra. Tre tagli in altre parti.

COLLOCAZIONE: In magazzino in Palazzo Pretorio.

VERBALI DI SCARICO E CARICO:

- n. _____ del _____ a Restaurato nel 1985 (G. Rosi)
- n. _____ del _____ a _____
- n. _____ del _____ a _____
- n. _____ del _____ a _____

FRANCESCO BOSCHI (Roberto Gattini)

1619-1675.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

28
Ch. J. Chénier de Freundle il velo di Caen (ch. cat.
Seicento le siècle de Crévage dans le collections
françaises, Paris 1988, n 164, p 390 (F. Boschi)
(V.L.)

Solome ed Erodiade con le teste del battista
del Musée des Beaux Arts di Chambéry

ritratto di Galileo (Versailles)

ritratto di Matteo Romelli (Uffizi)

Annotazioni varie: _____