



1699

Inventario generale n. \_\_\_\_\_

CATALOGHI

- Guasti 1858 pag. \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Guasti 1888 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Comune 1900 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Papini 1912 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Nuti 1937 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Marchini 1953 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Marchini 1958 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Galleria Arte Moderna pag. \_\_\_\_\_
- Inventario Marchini 1956 pag. 54

Diapositiva n. 472

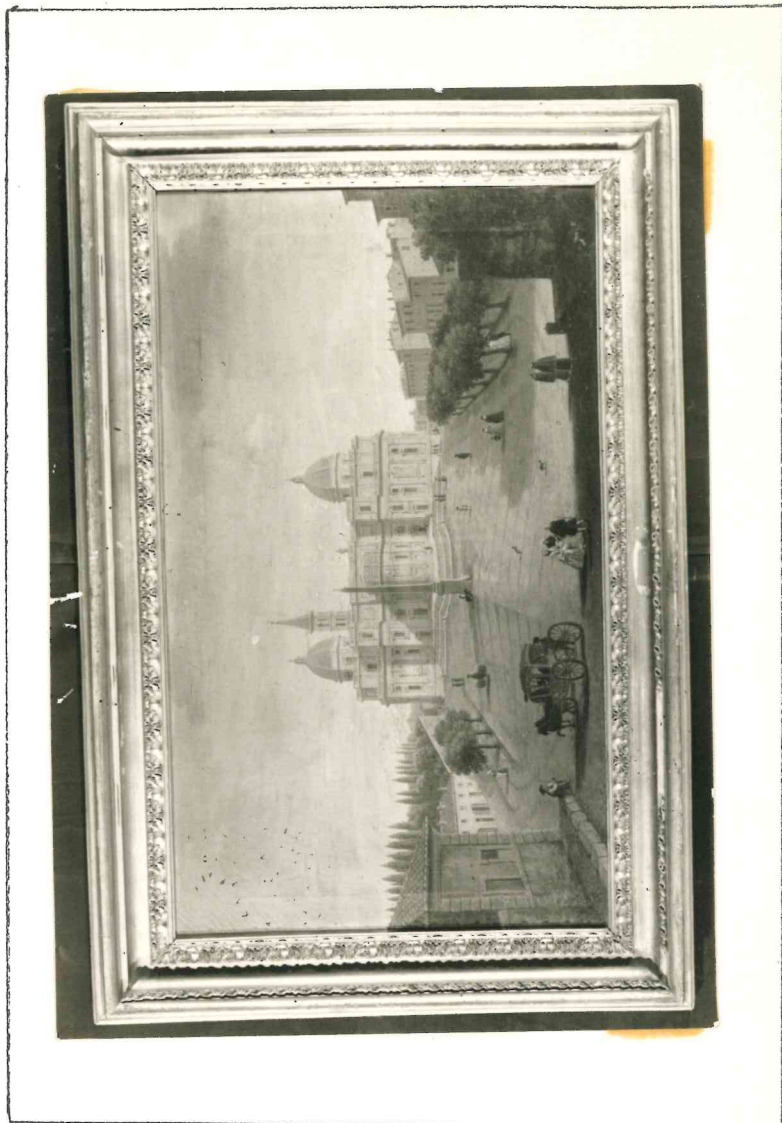
FOTOGRAFIE:

Soprint. Gallerie Fi. n. 103252

Alinari \_\_\_\_\_

Neg. 853

-----



TITOLO DELL'OPERA E DESCRIZIONE: Veduta della Piazza di S. Maria Maggiore a Roma dalla parte dell'abside della Basilica.

AUTORE O SCUOLA: di scuola Romana del sec. XVIII°. Ispirata dalle vedute del Vanvitelli.

MISURE: A. 0.42 L. 0.73

MATERIA: Olio su tela

CORNICE: di legno dorato; sagomato e con fregi intagliati, originale.

STATO DELL'OPERA: \_\_\_\_\_

COLLOCAZIONE: (Nella Sala Marini.) Palazzo Comunale, Antecamera

VERBALI DI SCARICO E CARICO:

n. \_\_\_\_\_ del 1999 a Deposito (per conservazione)  
 n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
 n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
 n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Cat. Papini n° 101.

Annotazioni varie: