



Inventario generale n. 1360

CATALOGHI

Guasti 1858 pag. \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
 Guasti 1888 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
 Comune 1900 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
 Papini 1912 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
 Nuti 1937 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
 Marchini 1953 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
 Marchini 1958 " \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
 Galleria Arte Moderna pag. \_\_\_\_\_  
 Inventario Marchini pag. \_\_\_\_\_

Diapositiva n. \_\_\_\_\_

FOTOGRAFIE:

Soprint. Gallerie Fi. n. \_\_\_\_\_  
 Alinari \_\_\_\_\_

Neg. 175



TITOLO DELL'OPERA E DESCRIZIONE: Betsabea al bagno. Sul retro della cornice cartellino ms.\* (uguale al n. 1347) "III. 46" ; a lapis "185", "27" ; Sul retro della intelaiatura cartellino ms. "n.7"

AUTORE O SCUOLA: Ignoto pittore del sec. XVIII (NICCOLO' LAPI)  
*Pittura memoriale sul cartellino*

MISURE: 83 X 65,5

MATERIA: Olio su tela

CORNICE: legno int.

STATO DELL'OPERA: buono

COLLOCAZIONE: Sala 140

VERBALI DI SCARICO E CARICO:

n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
 - del -

Esposito alla Mostra di Torino: Lo Specchio e il suo doppio (a cura di G. Macchi) come Niccolò Lapi cat.

S. Rudolph come Niccolò Lapi. (1661-1732)

in "Arte Illustrata" <sup>1979</sup> pag. 18 p. 298

Lo mette in relazione con murini e stile del soffitto dei Angeli Santi nel Palazzo Capponi (1743)

note 41 L'effetto è giordanesco. un'opera giordanesca (p. 294)

vedere Giovanni Antonio Pucci → ?

Annotazioni varie: \_\_\_\_\_