

CAP \_ CATALOGO AREAPRATESEMFN:000033  
Numero ..... 0011 000331  
Stato registraz 0021 C  
Data compilaz.. 0031 19940826  
Relaz.orizz... 0081 000331  
Ente schedatore 0101 Comune di Prato  
Tipo di scheda. OHI OA

LOCALIZZAZIONE GEOGR-AMMINISTRATIVA

Provincia ..... 1001 PO  
Comune ..... 105 | Prato  
Tipologia ..... 118 | Museo  
Qualificazione. 119| Civico  
Denominazione.. 1201 Museo Civico  
di Prato  
Indirizzo ..... 1251 Palazzo Pretorio, Piazza del Comune  
Specifiche .... 1301 depositi

LOCALIZZAZIONE PRECEDENTE

Provincia ..... 154 | PO  
Comune ..... 1551 Prato  
Denominazione.. 17 01 Galleria MartiniSpedale della  
Misericordia e Dolce

DATI AMMINISTRATIVI

Cond.giuridica. 2001 Propriet... del  
Comune di Prato Modo acquisiz.. 2021  
vendita

Anno acquisiz.. 2051 1895

Num. inventario. 2101 1348

OGGETTO

Tipologia ..... 3001 pittura  
Definizione.... 305| dipinto  
Descr.complem.. 4051 cornice dorata con decorazioni  
geometriche alta al profilo e alla  
battuta e con profondo sguscio  
centrale  
Genere soggetto 4151 Natura morta  
Titolo soggetto 420| Cestino di frutta con pesche o  
albicocche con coppa di porcellana con fragole, uva e  
melone Descriz.sogget. 4251 Animali : farfalla. Frutti :  
albicocche (o pesche?);  
fragole; lamponi; melone; uva.  
Mobilia : tavolo. Oggetti : cesto di  
vimini; coppa di porcellana.  
Vegetali : fiore.

DATI TECNICI

Materia/Tecnica 5001 rame dipinto a  
olio Misura totale.. 510| alt. 15;  
lar. 20,5 Misura parziale 5151  
<sup>a</sup>acornice<sup>b</sup>balt. 30; lar. 34  
Conservazione.. 5251 buono

DEFINIZIONE CULTURALE

Responsabilit... 6001  
<sup>a</sup>Kessel van<sup>b</sup>Jan<sup>c</sup>cil  
vecchio<sup>d</sup>1626-1679<sup>a</sup>gatt.ribuito Altre  
attribuz. 6101 Brueghel Jan detto del  
Velluti

CRONOLOGIA

Cronol. generica 7001 sec. XVII seconda met...  
Cronol.specific 702|  
1650-1699 Cronol.codific.  
7051 16500000-16990000  
Cronol.riferim. 7101  
ipotetica

RIFERIMENTI DOCUMENTARI

Fotografie .... 8001 <sup>a</sup>SBAS FI<sup>a</sup>c96980  
<sup>b</sup>foto museo<sup>c</sup>181  
Cataloghi ..... 8101 <sup>a</sup>Carocci 1900<sup>a</sup>bp. 13, nn. 33, 36  
<sup>a</sup>Papini 1912<sup>a</sup>bp. 69,  
nn. 108-109  
<sup>a</sup>Marchini 1958<sup>a</sup>bp.  
46, nn. 48-47  
<sup>a</sup>Datini 1972<sup>a</sup>bp. 49,  
nn. 111-112  
<sup>a</sup>Mannini 1990<sup>a</sup>bp.  
169, n. 90  
, Bibliografia... 8181 Carrara-Mannini 1993, p.  
175, n. 92 Compilatore.... 8201 Acordon  
Angela

NOTE

Note ..... 9001 L'opera costituisce un pendant della natura  
morta n. 1345. Le due delicate operine (n. 683  
nella Galleria Martini dalla quale provengono)  
sono tipiche della produzione di Jan Van Kessel  
il Vecchio (Anversa 1626-1679), pittore della

scuola di Anversa, specializzato nel dipingere nature morte miniaturizzate sia su rame che su tavola, soggetti prediletti delle collezioni principesche dell' Arciduca Leopoldo Guglielmo, allora Governatore dei Paesi Bassi. Figlio del pittore Jerome Van Kessel e nipote di Jan Brueghel dei Velluti, il pittore fece il suo apprendistato presso Simon de Vos, dove si specializzò nel genere della natura morta. Le due opere del museo di Prato distinguono per lo spirito scientifico nella resa del vero. La minuziosa ricerca del dato naturale nella disposizione degli oggetti e dei frutti è un segno caratteristico dello stile maturo di questo maestro fiammingo, famoso per i suoi quadretti scientifici, di piccolo formato, collezionati dai conoscitori del Sei e Settecento (cfr. gli esemplari della Galleria Doria Pamphili a Roma). In questo rame sono disposti al centro di una tavola un cesto di vimini con frutta e una coppa di porcellana Wan-Li. Attorno vola una farfalla. In passato entrambe le opere furono attribuite a Brueghel dei Velluti (1569-1625) al quale li accomuna lo spirito "scientifico" della resa "dal vero".