

Numero 0011 000333
 Stato registraz 0021 C
 Data compilaz.. 0031 19940826
 Relaz.orizz... 0081 000333
 Ente schedatore 0101 Comune di Prato
 Tipo di scheda. OHI OA

LOCALIZZAZIONE GEOGR-AMMINISTRATIVA

Provincia 1001 PO
 Comune 1051 Prato
 Tipologia 118 | Museo
 Qualificazione. 1191 Civico Denominazione..
 120| Museo Civico di Prato
 Indirizzo 1251 Palazzo Pretorio, Piazza del Comune
 Specifiche 1301 Sala del Seicento (Galleria Martini)

LOCALIZZAZIONE PRECEDENTE

Provincia 154 1 PO
 Comune 1551 Prato Denominazione.. 1701 Galleria MartiniSpedale della Misericordia e
 Dolce
 Data di uscita. 1751 1873

DATI AMMINISTRATIVI

Cond.giuridica. 2001 Propriet... del Comune di Prato Modo acquisiz..
 2021 vendita Anno acquisiz.. 2051 1895 Num.inventario. 2101 1340

OGGETTO

Tipologia 3001 pittura
 Definizione... 3051 dipinto Genere soggetto 4151 Natura Morta
 Titolo soggetto 4201 Natura morta con vaso di fiori Descriz.sogget..
 4251 Oggetti : vaso. Vegetali : fiori.

DATI TECNICI

Materia/Tecnica 500| tela dipinta a olio Misura totale.. 5101 alt.
 97,5; lar. 173,5 Conservazione.. 5251 buono Conserv.indicaz 5301
 sporco

DEFINIZIONE CULTURALE

Responsabilit.... 600 1 ^aTamm von^bFranz Werner ^d1658-1724^eMons-
 Daprait o Mons- D'Apr^sgdocumentato
 Altre attribuz. 610| Belvedere Andrea (Marchini)

CRONOLOGIA

Cronol.generica 700| sec. XVII ultimo quarto Cronol.specific 7021
 1680-1699 Cronol.codific. 7051 16800000-16990000 Cronol.riferim.
 7101 ipotetica

RIFERIMENTI DOCUMENTARI

Fotografie 800 | ^abfot.o museo^c204
 Cataloghi 8101 ^aCarocci 1900^bpp. 4, nn. 13, 18
^aPapini 1912^bpp. 71, nn. 116-117
^aMarchini1958^bpp. 40-41, nn. 38-40
^aMannini 1990^bpp. 170, n. 91 ^aPrato
 Musei 1993^bpp. 18-19
 Bibliografia... 8181 Carrara-Mannini 1993, pp. 177-178, n. 96
 Compilatore.... 8201 Acordon Angela

NOTE

Note 9001 Pendant del numero 1338. Gi... attribuita ad
 Andrea Belvedere (Marchini) la serie di
 composizioni di fiori (provenienti ab antiquo
 dalla Collezione della famiglia Martini) sembra
 invece da ricondurre al tedesco Mons- D'AprS,
 alias Franz Werner von Tamm, come attesta peraltro
 la scritta antica esistente sulle cornici. Il
 Tamm, a partire dal 1685, fu attivo a Roma come
 pittore di nature morte e assieme al connazionale
 Vogelaer ader* in pieno alla cultura romana di
 fine secolo, e, come ricorda il Pascoli, fu molto
 richiesto presso le maggiori famiglie cittadine
 (cfr. L. Trezzani in La Natura Morta italiana,
 1989, II, pp.
 812-813). Sempre secondo il Pascoli, una volta
 lasciata Roma (1686) il Tamm si ferm* a Firenze
 (alcune sue composizioni di fiori e di frutta sono
 citate nelle esposizioni degli Accademici del
 Disegno) (cfr. Borroni Salvadori, 1974, pp.
 62, 127, 129) e a Venezia. Nel 1701 si trovava
 sicuramente a Vienna, al servizio dell'imperatore Leopoldo, mentre fra
 il 1707 e il 1711 lavor» per il principe del Liechtenstein. I dipinti di
 Prato costituiscono un gruppo inedito e si ricollegano alla scuola
 napoletana dell'ultimo Porpora, anticipando inoltre nei toni rossastri
 le ariosit... settecentesche del francese Monnoyer. Delle opere gi...
 note del Tamm quella che pi- si avvicina alle tele pratesi è il Vaso di
 fiori con funghi e cacciagione della Galleria Pallavicini di Roma (cfr.
 in La Natura Morta italiana, cit., II, t. 962). Le due opere erano
 segnalate al n. 22 nella Galleria Martini. CAP _ CATALOGO AREA PRATESE -
 MFN: 000036

Numero 0011 000334
 Stato registraz 0021 C
 Data compilaz.. 0031 19940826

Relaz.orizz.... 008| 000333
Ente schedatore 010| Comune di Prato
Tipo di scheda. OHI OA
Provincia..... 1001 PO
Comune..... 1051 Prato
Tipologia..... 1181 Museo
Qualificazione. 1191 Civico
Denominazione.. 1201 Museo Civico di Prato
Indirizzo..... 1251 Palazzo Pretorio, Piazza del Comune
Specifiche.... 130 1 Sala del Seicento (Galleria Martini)

LOCALIZZAZIONE PRECEDENTE

Provincia..... 154 1 PO
Comune..... 1551 Prato
Denominazione.. 1701 Galleria MartiniSpedale della Misericordia e
Dolce
Data di uscita. 1751 1873

DATI AMMINISTRATIVI

Cond.giuridica. 2 001 Propriet... del Comune di Prato
Modo acquisiz.. 2021 vendita Anno acquisiz.. 2051
1895 Num.inventario. 2101 1340

OGGETTO

Tipologia..... 3001 ornamenti
Definizione.... 3051 cornice

DATI ANALITICI

Descr.oggetto.. 400| cornice a cassetta dorata
Iscrizioni.... 4701 sul telaio:Fiori di Mr. D'AprS

DATI TECNICI

Materia/Tecnica 5001 legno scolpito e dorato
Misura totale.. 5101 alt. 116; lar. 91,5
Conservazione.. 5251 mediocre Conserv.indicaz
5301 perdita della doratura

CRONOLOGIA

Cronol.generica 7001 sec. XVII ultimo quarto
Cronol.specific 7021 1680-1699
Cronol.codific. 7051 16800000-16990000
Cronol.riferim. 7101 ipotetica

RIFERIMENTI DOCUMENTARI

Cataloghi..... 8101 ^aMannini 1990^bbp. 170, n. 91
Compilatore.... 8201 Acordon Angela

NOTE

Note..... .. 9001 Cornice originale coeva al dipinto e recante una
scritta determinante per l'attribuzione del quadro
a Franz Werner von Tamm, detto Mons- Daprait o
D'AprS. La cornice era segnalata al n. 22 nella
Galleria Martini.

