

CAP _ CATALOGO AREA PRATESE - MFN: 000049

Numero 0011 000347
Stato registraz 0021 C
Data compilaz.. 0031 19940826
Relaz.orizz.... 0081 000347
Ente schedatore 0101 Comune di Prato
Tipo di scheda. 011 OA

LOCALIZZAZIONE GEOGR-AMMINISTRATIVA

Provincia 1001 PO
Comune 1051 Prato
Tipologia 1181 Museo
Qualificazione.. 1191 Civico
Denominazione.. 1201 Museo
Civico di Prato
Indirizzo 125 | Palazzo Pretorio, Piazza del Comune
Specifiche ... 1301 depositi

LOCALIZZAZIONE PRECEDENTE

Provincia 1541 PO
Comune 1551 Prato
Denominazione.. 1701 Galleria MartiniSpedale della
Misericordia e Dolce
Data di uscita. 1751 1873

DATI AMMINISTRATIVI

Cond.giuridica. 2001 Propriet... del
Comune di Prato Modo acquisiz.. 2021
vendita Anno acquisiz.. 2051 1895
Num.inventario. 2101 1430

OGGETTO

Tipologia 300 | pittura
Definizione.... 3051 dipinto
Descr.complem.. 4051 cornice a
cassetta dorata Genere soggetto 4151
Natura Morta
Titolo soggetto 4201 Natura Morta con tre garofani e una rosa.
Descriz.sogget. 4251 Vegetali : garofani ; rosa; fiori.
Oggetti:vaso di vetro.

DATI TECNICI

Materia/Tecnica 5001 tela dipinta a
olio Misura totale.. 5101 alt. 43,5;
lar. 33 Misura parziale 5151
^Aacornice^balt. 52,5; lar. 43
Conservazione.. 5251 buono
Restauro 5351 ^Aal989^dMaria Rita Signorini

DEFINIZIONE CULTURALE

Responsabilit.... 6001 ^AaStern^bLudovicodi709-
1777^Agattribuito (Mannini)

CRONOLOGIA

Cronol.generica 7001 sec. XVIII
secondo quarto Cronol.specific 7021
1730-1735 ca.
Cronol.codific. 7051
17300000-17350000
Cronol.riferim. 710|
attribuita (Mannini)

RIFERIMENTI DOCUMENTARI

Fotografie ... 8001 ^AbSBAS FI^Acl03207
^Abfoto museo^c324
^Abfoto museo^c637
Inventari 8051 ^AaInventario 1970^b2
^AaMarchini 1956^b152
Cataloghi 8101 ^AaCaroc.ci 1900^bpp. 5-6, nn. 34, 38
^AaPapini 1912^bp. 79,
nn. 135-136 ^AaMannini 1989^bp. 15, ff. 18-19
^AaMannini 1990^bp. 174, n. 95 Bibliografia...
8181 Carrara-Mannini 1993, p. 178, n. 98
Compilatore.... 8201 Acordon Angela

NOTE

Note 9001 Pendant del numero 1341. Con i due vasi di figuri
qui attribuibili a Ludovico Stern,
si conclude la stagione del
Capriccio settecentesco della
natura morta romana (cfr. L.
Trezza in La Natura Morta
italiana, Milano 1989, t. 1009). I
due Vasi di fiori della Galleria
dell'Accademia di S. Luca a Roma
(olio su tela, 41 x 30)
(attribuiti allo Stern dal Faldi,
catalogo Galleria dell'Accademia di
S. Luca, Roma 1969, p. 75, nn. 155-
156) sono gli esempi pi- vicini per
la stilizzazione della delicata
ampolla di vetro e per gli eleganti

toni settecenteschi (databili al
1730-35 ca.). Cfr. A. Busiri Vici,
Fiori, uccelli e farfalle dipinti
da Ludovico Stern, in "Antichit...
Viva", XV, 5, 1975, pp.
18-26.