

159 = Altorilievo.

Lastra funeraria. Due donne e due maschi
a figura intera p̄loranti intorno ad una
urna.

Gesso originale.

A. 1.10 ; L. 1.69.

Di Lorenzo Bartolini.

In buono stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

Di proprietà delle Gallerie Fiorentine.

Foto S G F 103090.

160 = Dipinto.

La Circoncisione. Molte figure intese sotto
una architettura a porticato.

Olio su tavola, centinata a semicerchio in alto.

Alt. max. 1.43 ; l. 1.70

Di scuola fiorentina della fine del sec. XVI.

Con listello di legno sagomato e dorato.

In cattivo stato per inaridimento e sollevamento del colore.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

161 = Dipinto.

Otello e Desdemona ? Un uomo in azzurro sta
per colpire una donna nuda giacente.

Olio su tela.

A. 1.18 ; l. 1.54.

Copia (?) antica da Guido Cagnacci.

In cornice di legno sagomato e verniciato di marrone.

In discreto stato. Molto inaridito.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

Di propr. delle Gallerie Fiorentine.

162 = Tabernacolo.

La Vergine col Bambino a mezza figura.

Due cherubini in alto.

Cartapesta colorata su tavola di legno.

A. ; l.

Di scuola fiorentina del secolo XV, da un tipo di A.

Rossellino.

In cornice di legno intagliato e con filettature d'oro,
del sec. XVI, manieristica.

In buono stato.

In magazzino nel Palazzo Pretorio.

Cat. P n. 30

Foto S G F 103104.

163 = Dipinto.

Paesaggio. Una cascatella da una rupe presso un
laghetto. Cinque figurine e un cane.

Olio su tavola.

A. 0.68 ; l. 0.71.

Scuola romana (?) del sec. XVII.

La cornice di legno sagomato e dorato a salvadora, antica.

In discreto stato, molte tarlature.

In magazzino in Palazzo Preterio.

Cat. P n. 129.

Foto S G F 103103.

164 = Dipinto.

L'Annunciazione. Alla presenza di un santo
cavaliere.

Tempera su tavola.

A. 0.70 ; l. 0.55

Scuola di Fra Filippo Lippi.

In cornice di legno sagomato e intagliato, moderna.

In buono stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

Foto S G F 103105.

165 = Dipinto.

Un mazzo di fiori in vaso. Accennate uno
sfondo di paese, in primo piano, in terra
convolvoli assurri.

Olio su tela.

A. 0.73 ; l. 0.57

Scuola napoletana (?) della fine del sec. XVIII.

In cornice di legno sagomato e dorato forse originale.

In buono stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

Cat. P n° 103.

V. II n° 166.

Foto S G F 1031017

166 = Dipinto.

Un mazzo di fiori in vaso . Due rose sul suolo
in primo piano.

In tutto uguale, per il resto, al n° 165 di cui forma il cor-
rispondente.

Cat. P n° 102.

Foto S G F 103102.

167 = Dipinto.

S. Giuseppe e il Fanciullo Gesù: intorno angioli.
In terra, in primò piano, la pialla ed arnesi
da falegname.

Olio su tela.

A. 1.89 ; l. 1.40

Di Mario Balassi.

In ricca cornice di legno intagliato, traforato e dorato
originale.

In ottimo stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

Cat. P n° 131.

Foto S G F 103115.

168 = Dipinto.

Sposalizio di S. Caterina da Siena. Le figure principali sono intere e in piedi; mediatrice dello sposalizio, la Vergine che sorregge le mani di Cristo e della Santa. Intorno altri quattro Santi fra i quali David e S. Domenico. Pala d'altare.

Olio su tavola centinata in alto a semicerchio.

A. max. 2.55 ; 1; 1.95

Di G. Battista Naldini e Giovanni Balducci. Nell'alzata dello scalino su cui stanno i protagonisti è scritto :-
HANC BAPTISTA PRIOR PINXIT NALDINIUS ARAM / CAUSA ANNA-
LENE VIKIT, QUE CLAUSA SORORIS / MORS INTERCESSIT PATER
MATTHEUS IOANNI / BALDUCCIO DARE PINGENDAM POSTE ORDINE
CEPTO.

Con listello di legno dorato a porporina, moderno.

In buono stato. Manca il listello ai due lati.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

Cat. P n° 133.

Foto S G F 103114.

169 = Cornice.

Di legno sagomato nera e dorata con mostra e
intaglio sopra e sotto.

Luce a. 1.54 ; l. 1.04

Conteneva già il dipinto n° 76 di Galleria cioè la Deposizione
del Cigoli.

In buono stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

Foto S G F 103233.

170 = Dipinto.

La Deposizione. Copia da Fra Bartolomeo (Pitti)
con due figure in più in piedi.

Olio su tela.

A. 1.93 ; l. 1.78.

Leonardo Mascagni firmata e datata MDCl.

E' montato in cornice non pertinente (n° 171 d'inv.) più piccola del dipinto stesso.

In discreto stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

Cat. P n° 132.

Foto S G F 1718.

171 = Cornice.

Di legno traforato, intagliato e dorato barocca
un pò rozza.

Di luce 1.78 X 1.34.

Applicata al n° 170 e non pertinente.

In buono stato.

In magazzino di Palazzo Pretorio.

172 = Dipinto.

La Vergine di Misericordia. Accoglie una serie di fanciulle inginocchiate sotto il manto. Sfondo di un nicchione.

Olio su tavola.

A. 1.86 ; l. 1.24.

Pressina a G. B. Naldini.

In cornice a listello di legno sagomato e dorato, antica.

In cattivo stato per sollevamenti e cadute di colore in zona verticale verso sinistra.

In magazzino in Palazzo Preterio.

173 = Dipinto.

Il sacrificio d'Isacco. A cunetta archiacuta.

Bozzetto per gli affreschi del Duomo.

Olio su tela.

A. 0.26 ; l. 0.31.

Di Alessandro Franchi.

In listello di legno a porporina.

In discreto stato, ma non buono.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

174 = Dipinto.

Due profeti. Uno in manto rosso, l'altro in manto verde, in piedi in nicchia. Bozzette per gli affreschi del Duomo.

Olio su tela.

A. 0.24 ; l. 0.25.

Di Alessandro Franchi.

In cornicetta di legno dorata listello.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

v. il n° 175.

175 = Dipinto.

Due profeti. Uno in manto giallo e l'altro in
manto azzurro.

In tutto uguale al n° 174.

76 = Dipinto.

La veduta del Castello dell'Imperatore.

Olio su tavoletta.

A. 0.14 ; l. 0.24.

Di Innocenzo Salvi Cristiani. Una scritta sul retro con la data 1856.

In cornicetta di legno lucido sagomato.

In ottime state.

In magazzino nel Palazzo Preterio.

Foto S G F 103133.

177 = Disegno.

La Chiesa di S. Anna dall'esterno.

Disegno acquarellato.

A. 0.21 ; l. 0.31

Di G. B. Banci, firmato.

Foglio sciolto.

In mediocre stato.

In magazzino in Palazzo Pretorio.

178 = Dipinto.

Due profeti o evangelisti seduti. Bozzetti di
vele di volta a crociera, per gli affreschi
del Duomo.

Olio su tela.

A. 0.21 ; l. 0.44.

Di Alessandro Franchi.

In cornicetta di legno dorate e listello.

In buono stato.

In magazzino nel Palazzo Pretorio.