



Inventario generale n. 1327

CATALOGHI

- Guasti 1858 pag. _____ n. _____
- Guasti 1888 " _____ n. _____
- Comune 1900 " _____ n. _____
- Papini 1912 " p. 41 n. 115
- Nuti 1937 " _____ n. _____
- Marchini 1953 " _____ n. _____
- Marchini 1958 " _____ n. _____
- Galleria Arte Moderna pag. _____
- Inventario Marchini pag. _____
- Dati in 1972, n. 114, p. 49*



Diapositiva n. _____

FOTOGRAFIE:

Soprint. Gallerie Fi. n. _____

Alinari _____

Neg. 194

TITOLO DELL'OPERA E DESCRIZIONE: Natura morta con frutta

(fa pendant con il n. 1329)

Meloni, uva, melograno e fichi

AUTORE O SCUOLA: Pittore napoletano della seconda metà del sec.

XVII

(Pietro Natani)

MISURE: 97 X 63,5

MATERIA: Olio su tela

CORNICE: *legno int. e dor.*

STATO DELL'OPERA: *buono con piccole esclusioni di colore.*

COLLOCAZIONE: *F. Sala '600*

VEREALI DI SCARICO E CARICO:

- n. _____ del _____ a *Cloro Comunale sede Natani*
- n. _____ del _____ a _____
- n. _____ del _____ a _____
- n. _____ del _____ a _____

Annotazioni varie: luglio 1990 - espulso intensivo di femmine del colore
con cere e resine nelle zone pericolanti che si presentavano
rappresentate con numerose locuste che sono state staccate e ritoccate
- da notare: che il pannello è rivoltato e posto nell'100 e parsu-
mibilmente risonante negli anni 50, con diffusione di cere
a tempo, solo sulle tele visibili ad esclusione cioè della parte
coperta del telaio ed i rappresentamenti della superficie interes-
sano soltanto le foglie di vite e poche altre zone ove
sia presente la terra verde =